

經濟部所屬事業機構 107 年新進職員甄試試題

類別:文化資產

節次:第二節

科目:1.世界文化史概要 2.藝術概要

注意
事項

- 1.本試題共 4 頁(A3 紙 1 張)。
- 2.禁止使用電子計算器。
- 3.本試題為單選題共 50 題，每題 2 分，共 100 分，須用 2B 鉛筆在答案卡畫記作答，於本試題或其他紙張作答者不予計分。
- 4.請就各題選項中選出最適當者為答案，各題答對得該題所配分數，答錯或畫記多於 1 個選項者，倒扣該題所配分數 3 分之 1，倒扣至本科之實得分數為零為止；未作答者，不給分亦不扣分。
- 5.本試題採雙面印刷，請注意正、背面試題。
- 6.考試結束前離場者，試題須隨答案卡繳回，俟本節考試結束後，始得至原試場或適當處所索取。
- 7.考試時間：90 分鐘。

1. 臺灣因為下列哪個條約的簽訂正式開埠，西方傳教士與外交人員或學者等因此紛紛來台進行探險或採集、調查動植物，進而開啟了臺灣博物學的端緒？
(A)南京條約 (B)馬關條約 (C)天津條約 (D)寧波條約
2. 一般認為宗教改革始於1517年馬丁·路德(Martin Luther)在日耳曼地區提出「九十五條論綱」，但路德的成功有其歷史因素，下列何者不是促進宗教改革的原因？
(A)教會的腐敗 (B)考古發現 (C)印刷術的影響 (D)君權與教權的爭執
3. 大航海時代曾經被喻為「海上的馬車伕」是下列哪個國家？
(A)西班牙 (B)英國 (C)葡萄牙 (D)荷蘭
4. 啟蒙運動是17、18世紀歐洲反封建的思想文化運動，下列哪個國家是運動的中心？
(A)法國 (B)英國 (C)德國 (D)荷蘭
5. 18世紀的歐洲因為耶穌會傳教士關係，對中國的崇拜達到了異乎尋常的程度，是誰曾把中國的政治制度比喻為「人類精神所能夠設想出來的最好的政府」？
(A)亞當史密斯 (B)孟德斯鳩 (C)伏爾泰 (D)盧梭
6. 大英博物館的成立，要歸功於漢斯·史隆恩(Hans Sloan)於1753年去世後將藏品全數捐給英國國會，1759年大英博物館公開讓人民入內觀賞，其成立之初的焦點為何？
(A)認識世界 (B)征服世界 (C)環遊世界 (D)考古研究
7. 下列哪位航海家的航行證明了天文學家哥白尼的地圓學說，此對打擊天主教神學和發展科學知識有重大的意義？
(A)哥倫布 (B)麥哲倫 (C)達伽馬 (D)迪亞茲
8. 下列哪一個遺址不是羅馬人所遺留下來的？
(A)圖拉真石柱(Trajan's Column) (B)科洛西姆(The Colosseum)
(C)澡堂(Bath Spa) (D)伊瑞克席斯廟(The Erechtheum)
9. 金字塔是古埃及人卓越的組織才能和建築技能的有力表現，所有金字塔都是用來安置歷代埃及國王遺體的陵墓，每座金字塔裡面放著一位國王的遺體，以示永恆。下列哪座金字塔是目前所知歷史最悠久的？
(A)門卡烏拉金字塔 (B)卡夫拉金字塔 (C)古夫金字塔 (D)圖坦卡門金字塔

10. 1949年前後出現「第三世界」這一名詞，最初是由誰提出？
(A)戴高樂(Charles de Gaulle) (B)邱吉爾(Sir Winston Churchill)
(C)羅斯福(Franklin D. Roosevelt) (D)杜魯門(Harry S. Truman)
11. 雍正元年(1723年)曾要求各省商船的顏色應有區別，規定船頭至梁頭(即大桅處的橫樑)及大桅的一半塗上各種顏色。如果到海事博物館看見展示的中式帆船的船艙漆上紅色，指的是當時下列哪一省的船隻？
(A)浙江 (B)福建 (C)廣東 (D)廣西
12. 研究古埃及文主要是透過一塊被拿破崙軍隊意外在尼羅河口挖到的Rosetta石碑，關於該石碑之敘述，下列何者有誤？
(A)此石碑現藏於羅浮宮博物館 (B)這是一塊以黑石刻成的巨型石碑
(C)破解埃及碑文的是 1822 年的 Champollion (D)此石碑上面刻有象形文、埃及文和希臘文
13. 歐美學者對「文化」有不同定義，下列何者不包含在「文化」的定義中？
(A)文化表現價值
(B)文化是一個社會或是次團體所習得的行為
(C)文化包括生產組織、家庭結構、表現或是主導社會關係的機構、社會成員藉以溝通的特殊形式
(D)文化是天生遺傳的規律，包括膚色、長相
14. 過去西歐殖民者多將撒哈拉沙漠以南的黑人文化視為「黑暗大陸」，認為是沒有文明歷史之處，但英國史家湯恩比(Arnold J. Toynbee)在《歷史研究(A Study of History)》將非洲列入文明的名單之中，並解釋造成非洲本土文明噩運的原因。下列何者是湯恩比所解釋的原因？
(A)受到伊斯蘭文明的影響
(B)非洲的宇宙觀過於愚昧貧乏
(C)非洲本土哲學強調簡單自足，無法應付外來的挑戰
(D)受到西方文明的影響
15. 2017年12月6日美國總統川普宣布耶路撒冷為以色列首都，引起中東各國的不滿，反而讓以巴衝突再度升溫。下列何者是導致從20世紀初期至今以巴衝突的原因？
(A)貝爾福宣言(Balfour Declaration) (B)涅宜條約(Treaty of Neuilly)
(C)色佛爾條約(Treaty of Sèvres) (D)波茨坦宣言(Potsdam Declaration)
16. 12世紀中葉前往聖地亞哥(Santiago)朝聖的路線深受西歐人的喜愛，有的朝聖者出發前透過《聖地亞哥朝聖指南》而獲得沿途路線的相關資訊，這條朝聖之路至今吸引許多人前往。下列何地是這條朝聖路的目的地？
(A)義大利中部 (B)西班牙西北部 (C)法國西南部 (D)土耳其西北部
17. 1972年通過《保護世界文化和自然遺產公約》的是下列哪一個機構？
(A)聯合國大會 (B)聯合國文化資產保存會議
(C)聯合國永續發展委員會 (D)聯合國教育、科學及文化組織
18. 關於羅馬帝國，下列何者有誤？
(A)中國史書稱為「大秦」或「扶菴」
(B)羅馬共和國將領凱撒於西元前 44 年成為羅馬帝國首任皇帝
(C)基督教得到君士坦丁大帝寬容，奠下日後成為帝國國教的基礎
(D)起源於希臘的馬賽克於羅馬共和與帝國時期亦被廣泛應用
19. 韓劇《漢摩拉比小姐》的劇名也正是身為法官的主角的綽號，此一典故出自漢摩拉比國王所頒布、被認為是世界最早系統性法典的漢摩拉比法典。請問漢摩拉比是下列哪一個古國的國王？
(A)古埃及 (B)古希臘 (C)古巴比倫 (D)古波斯

20. 印度重要文化古蹟泰姬瑪哈陵是蒙兀兒(波斯語「蒙古」一詞的轉音)王朝皇帝為紀念亡妻所建。世界文化遺產目錄稱它是「印度_____藝術之瑰寶」。空格裡應填入下列何者？
 (A)佛教 (B)印度教 (C)蒙古 (D)穆斯林
21. 怛羅斯戰役是8世紀最強大的東西方帝國接壤相遇而導致的戰役。下列敘述何者有誤？
 (A)帝國指的是大唐帝國與黑衣大食 (B)中國史書記載唐軍燒殺擄掠，中亞諸國皆怨
 (C)唐帝國統兵將領是高仙芝 (D)唐帝國大勝，繼續確立天可汗地位
22. 法國年鑑史學家的研究中，為標示歐洲於近兩百年間經歷了關鍵轉折，於是稱之為下列何者？
 (A)「漫長的 14 世紀」(約 1250–1440 年) (B)「漫長的 15 世紀」(約 1350–1540 年)
 (C)「漫長的 16 世紀」(約 1450–1640 年) (D)「漫長的 17 世紀」(約 1550–1740 年)
23. 身為歷史學家與漢學家的彭慕蘭指出：18世紀前中國(江南)與歐洲(____)經濟上基本相似，甚至在許多方面，江南還領先了____。空格中應填入下列何者？
 (A)英格蘭 (B)蘇格蘭 (C)法蘭西之島 (D)荷蘭
24. 「安土桃山文化」命名自安土城與桃山城，請問分別是下列哪兩位稱霸日本的統治者的居所？
 (A)德川家康、織田信長 (B)織田信長、豐臣秀吉
 (C)德川家康、豐臣秀吉 (D)豐臣秀吉、織田信長
25. 普魯士於19世紀依序打敗下列哪三大強國，得以聯合其他邦國建立德意志帝國，也進一步促使風氣由人文主義轉變為鐵血軍國？
 (A)瑞典、奧匈帝國、法國 (B)丹麥、奧匈帝國、法國
 (C)瑞典、丹麥、法國 (D)奧匈帝國、丹麥、法國
26. 中國商代青銅器上面的裝飾，以下列何種紋樣為主？
 (A)芭蕉紋樣 (B)蓮花紋樣 (C)人物紋樣 (D)獸面紋樣
27. 下列哪一位是唐代的畫家？
 (A)吳道子 (B)王蒙 (C)陶冷月 (D)文徵明
28. 青花瓷器在下列哪一個朝代燒製成功，並銷往海外？
 (A)清代 (B)唐代 (C)宋代 (D)元代
29. 下列何者不是「音樂三要素」？
 (A)旋律 (B)節奏 (C)音量 (D)和聲
30. 在唐代陶瓷工藝的發展之中，出現了唐三彩，下列何者有誤？
 (A)唐代的陪葬風氣興盛，帶動了唐三彩的製作
 (B)唐三彩是一種鉛釉陶器
 (C)唐三彩的上釉法是一種潑彩淋釉的方式
 (D)唐三彩是一種高溫瓷器
31. 歐洲文藝復興的宗旨為下列何者？
 (A)追求當下人生享樂 (B)追求人本主義精神 (C)追求基督教精神 (D)追求裝飾性美感
32. 中國山水畫受到下列何種藝術的啟發？
 (A)山林文學 (B)陶瓷藝術 (C)青銅藝術 (D)歐洲古典主義繪畫
33. 交趾陶主要應用於下列何處？
 (A)家具裝飾 (B)玉器裝飾 (C)漆器裝飾 (D)廟宇建築
34. 對於日本浮世繪的描述，下列何者有誤？
 (A)浮世繪盛行於江戶時期 (B)浮世繪用來進貢給日本天皇欣賞
 (C)浮世繪主要描繪市井生活萬象 (D)浮世繪是一種版畫作品

35. 分析或欣賞一件藝術作品，要從下列哪2個基本層面切入為最佳？
 (A)形式與內容 (B)精神與內涵 (C)文化與歷史 (D)符號與象徵
36. 如何利用下列2種顏色調出紫色？
 (A)紅加綠 (B)橘加藍 (C)紅加藍 (D)棕加橙
37. 日本殖民台灣時期，推動現代美術的主要方針為下列何者？
 (A)傳統文化 (B)地方色彩 (C)現實主義 (D)台灣研究
38. 戰後台灣美術團體中，「五月」、「東方」是最具代表性的團體。下列敘述何者正確？
 (A)西方前衛主題之表現 (B)台灣風土的描寫
 (C)推動中國現代化運動 (D)純抽象構成探索
39. 中國書畫理論有所謂的「六法」，不包含下列何者？
 (A)意在筆先 (B)氣韻生動 (C)骨法用筆 (D)隨類賦彩
40. 透視法是西洋繪畫中描繪立體空間的方法，中國繪畫描繪空間的方法叫做「三遠法」，其不包含下列哪一方法？
 (A)高遠 (B)深遠 (C)平遠 (D)低遠
41. 下列4個西洋藝術史風格，何者發展較早？
 (A)原始主義 (B)新古典主義 (C)印象派 (D)立體派
42. 郎靜山是台灣知名的攝影專家，他以下列什麼特殊的藝術風格著稱？
 (A)現代攝影 (B)造型攝影 (C)集錦攝影 (D)傳統攝影
43. 傳統國畫中繪製山石紋理的技法，稱之為下列何者？
 (A)撞墨法 (B)皴法 (C)積墨法 (D)皴褶法
44. 下列哪位藝術家有「台灣工藝之父」的美稱？
 (A)朱銘 (B)顏水龍 (C)楊英風 (D)王俠軍
45. 文藝復興為西洋美術中的一大高峰，下列何者與被譽為「文藝復興三傑」之一的米開朗基羅無關？
 (A)最後的審判 (B)西斯汀教堂 (C)最後的晚餐 (D)聖殤/Pietà
46. 國立故宮博物院為了擺脫傳統、耳目一新，開啟新的時代。2004年起，故宮以下列何者為口號，成為今日故宮新氣象、新活力之濫觴？
 (A) Old gone, New come (B) How Old are You!
 (C) Change, Yes! (D) Old is New
47. 每逢雙十國慶，國立故宮博物院都會推出限展文物的重量級大展。請問，屬國之重寶的〈早春圖〉為下列何人所作？
 (A)郭熙 (B)蘇軾 (C)范寬 (D)黃庭堅
48. 宋代陶瓷技術蓬勃發展，官窯之一的汝窯燒製出一種極為清麗的色彩，被用哪句話來形容？
 (A)雨過天青 (B)薄曦晨霧 (C)東方既白 (D)荳蔻青蘋
49. 在「公共藝術設置辦法」中，公有建築物或政府重大公共工程主體符合公共藝術精神者，可依相關辦法與流程審議通過視為公共藝術。下列何者為台灣第一座建物即公共藝術者？
 (A)蘭陽博物館 (B)台中國家歌劇院
 (C)衛武營國家藝術文化中心 (D)國立公共資訊圖書館
50. 下列何者因一次在路上的偶然機緣，而成為「錄影藝術」先驅，被譽為「錄像藝術之父」？
 (A)安迪·沃荷(Andy Warhol) (B)李奇登斯坦(Roy Lichtenstein)
 (C)白南準(Nam June Paik) (D)比爾·比奧拉(Bill Viola)